

New Orleans ist eine Stadt, die man lieber zu Fuß als mit dem Auto erkunden sollte. Schon weil Sie dann Ihr eigenes Tempo bestimmen können. Nehmen Sie sich für die Tour etwa drei Stunden Zeit oder auch mehr, wenn Sie die Öffentlichkeit zugänglichen Gebäude auch von innen besichtigen möchten. Falls Sie nur eine kürzere Tour machen möchten, empfehlen wir besonders die Sehenswürdigkeiten Nr. 15 bis 17 und Nr. 18 bis 26, da diese einen guten Eindruck vom Französischen Viertel vermitteln. Versäumen Sie es nicht, beim Besucher-Informationszentrum im Pontalba-Gebäude in der St. Ann Street 529 hereinzuschauen! Wir stehen Ihnen gern für jegliche Informationen zur Verfügung. Auch unterwegs, während der Tour, können Sie uns unter der Rufnummer 566-5009 erreichen.

Die mit dem (*) Sternchen versehenen Gebäude können auch von innen besichtigt werden. Öffnungstage und -zeiten.

Chartrés Street 301: Kolly Townhouse - das erste Ursulinenkloster und Armenhospital. Das Stadthaus, das 1718 kurz nach der Gründung der Stadt New Orleans gebaut wurde, wurde später von den Ursulinen gepachtet und als provisorisches Kloster genutzt und fand danach als erstes Armenhospital Verwendung. Gehen Sie nun einen Häuserblock weiter auf Bienville bis zur Royal Street und biegen Sie dort rechts ab. Am Ende dieses

Strassenzugs finden Sie Royal Street Nr. 334: Old Bank of Louisiana. Dieses herrliche Gebäude wurde 1826 für die Bank of Louisiana erbaut. Viele Jahre lang galt diese Straßenzugung mit Banken an drei der vier Ecken als Finanzzentrum der Stadt. Heute befindet sich hier das Polizeirevier des französischen Viertels. Sie überqueren nun Royal Street und gelangen zur Royal Street Nr. 342: Old Bank of the United States. Dieses im Jahre 1800 entstandene Gebäude ist das älteste der vielen Gebäude, in denen Banken untergebracht waren. Der Balkon ist ein aus-

gesprochen gutes Beispiel handgeschmiedeten Eisens. Als nächstes überqueren Sie Conti Street und kommen zur Royal Street Nr. 402: Old Louisiana State Bank. Das Gebäude wurde von einem der Architekten des U.S. Kapitols in Washington, Benjamin H. Latrobe, entworfen und die dort befindliche Bank wurde im Jahre 1821 eröffnet. Das große weiße Gebäude auf der gegenüberliegenden Seite nimmt einen gesamten Häuserblock ein. Es ist

Royal Street Nr. 400: New Orleans Court Building (Gerichtsgebäude). In diesem in den Jahren 1908-09 errichteten Marmorbau war das Louisiana Wild Life Museum (Naturkundemuseum) und das United States Circuit Court of Appeals for the Fifth Judicial District (Berufungsgericht des 5. Justizbezirks) untergebracht. Gegenüber dem Haupteingang dieses Gebäudes befindet sich

*Royal Street Nr. 417: Casa Faunie. Das Haus wurde kurz nach 1801 für den Großvater mütterlicherseits des französischen Impressionisten Edgar Degas erbaut. Als der General Andrew Jackson New Orleans im Jahre 1829 erneut besuchte, nahm er hier an festlichen Banketts teil. Die nächste Querstraße ist St. Louis. Biegen Sie links ab. Gehen Sie einhalb Häuserblocks weiter zur

*St. Louis Street Nr. 820: das Hermann-Grima-Haus. Dieses Haus wurde 1831 von William Brand für Samuel Hermann, Sen., einen reichen Provisionskaufmann, gebaut. Hermann verkaufte das Anwesen 1844 an Felix Grima, einen prominenten Rechtsanwalt und Notar. Gehen Sie nun zur Royal Street zurück und biegen Sie links ab. In der Mitte des Häuserblocks befindet sich die

Royal Street Nr. 520: Maison Seignouret. Francois Seignouret, ein französischer Weinhändler, baute dieses großartige Haus im Jahre 1816. Er war ein talentierter Möbelschreier. Auf der gegenüberliegenden Seite befindet sich

*Royal Street Nr. 533: Merieult House. Als 1794 ein Brand die Innenstadt verwüstete, konnten nur zwei wichtige Gebäude den Flammen entrichten. Eines davon war dieses ehrwürdige Haus, das 1792 von Jean Francois Merieult erbaut wurde. Heute dient es der Stadt New Orleans als Archiv für historische Landkarten, Drucke, Zeichnungen, Dokumente und Kunstgegenstände. Überqueren Sie die Straße und gehen Sie zur

Royal Street Nr. 536: Casa de Comercio. Ein ausgezeichnetes Beispiel typisch spanischer Architektur in New Orleans. Dieses Gebäude wurde kurz nach dem Brand im Dezember 1794 erbaut. Überqueren Sie die Royal Street erneut und gehen Sie zur Ecke

Royal Street Nr. 537 und Toulouse Street Nr. 710: Court of Two Lions. Die beiden Steinlöwen, die dem Gebäude den Namen verleihen, sind gut sichtbar von der Toulouse Street aus. Sie krönen zwei Säulen, die ein breites Holztor in einer hohen Mauer flankieren. Gehen Sie einen Häuserblock weiter zur St. Peter Street. Biegen Sie links ab und gehen Sie zur

St. Peter Street Nr. 714: LeMonnier House. Erbaut im Jahr 1829. Sein berühmtester Bewohner, Antoine Alcaïtoire, bezog das Haus im Jahr 1860. Antoine betrieb eine Pension und bereitete derart köstliche Speisen für seine Gäste, dass es sich schnell herumsprach und schließlich zur Öffnung eines Restaurants führte, das ihm einen internationalen Ruf einbrachte. Es ist noch heute im Besitz seiner direkten Nachkommen und wird auch von ihnen geführt. Nur ein paar Schritte weiter befindet sich

*St. Peter Nr. 718: Maison de Fleicher. Dieses alte Gebäude soll nach dem Brand von 1794 von dem berühmten Plantagenbesitzer Etienne Marie de Fleicher in Auftrag gegeben worden sein. Zu der wohlbekannten, darin befindlichen Bar gehören das Gebäude und der prächtige Innenhof. Kehren Sie zurück zur Royal Street. Auf der gegenüberliegenden Ecke befindet sich

Royal Street Nr. 640: Maison LeMonnier (der erste Wolkenkratzer). Dieses dreistöckige Gebäude, das häufig als der erste Wolkenkratzer beschrieben wird, wurde im Jahr 1811 erbaut und das Studierzimmer im 3. Stock wird als architektonisch schönste Zimmer in New Orleans betrachtet. In das eiseme Geländer des Balkons sind die Initialen des Doktors, "YLM", geschmiedet. Nun biegen Sie von der Royal Street in die St. Peter Street ein. Nach etwas über einem Häuserblock gelangen

Sie zur St. Peter Street Nr. 615: das Louisiana State Arsenal. Während der Jahre der spanischen Vorherrschaft diente dieses Gebäude als Gefängnis oder "calabozo". Nach Übernahme durch die Amerikaner im Jahr 1803 errichtete der Staat Louisiana an dieser Stelle ein Staatsarsenal für die Louisiana Legion, eine militärische Organisation, der die Söhne der angesehensten Familien des Staates angehörten, Kriegen und Amerikaner. Heute gehört das

Gebäude zum Museumskomplex des Staates Louisiana, aber die Insignien der Louisiana Legion - gekreuzte Kanonen über einem Haufen von Kanonenkugeln - und deren Monogramm "LL" sind noch heute im schmiedeeisernen Geländer des rechten Balkons zur Pirates Alley hin (siehe 16) zu sehen. Wenn Sie vor dem spanischen Arsenal stehen, gehen Sie zwei Schritte nach

links und biegen Sie dann in eine kurze Gasse, Cabildo Alley, ein. Vor Ihnen liegt nun einer weiterer, längerer Durchgang. Das ist

Pirates Alley (die Piratengasse). Trotz des romantischen Namens und der Legende, die berichtet, dass der Generalmajor Jackson hier die bevorstehende Verteidigung der Stadt New Orleans mit dem Freibeutern Jean und Pierre Lafitte verhandelte, ist festzuhalten, dass die Gasse zu dieser Zeit einfach nicht existierte! Sie wurde erst 16 Jahre später (1831) geschaffen und Ruelle d'Orleans, Süd genannt, was soviel wie Gehweg Orleans, Süd, heisst (siehe hierzu auch Nr. 19). Gehen Sie nun in Richtung Royal Street und halten Sie an der Ecke

Royal und Orleans Street, hinter dem Garten der St. Louis Kathedrale. Das Marmordenkmal in der Mitte dieses kleinen, von einem Eisenzaun umgebenen Gartens wurde von dem Marineminister unter Napoleon III. errichtet. Überqueren Sie Royal und gehen Sie zur Orleans Street. Gehen Sie einen halben Häuserblock weit. Rechter Hand befindet sich dann ein Hotel, über dessen Eingang

717 Orleans Avenue steht. Das ist der Orleans Ballroom. John Davis eröffnete diesen berühmten Ballsaal im Jahr 1817. In den folgenden 20 Jahren betrieb Davis hier sein Orleans Theater und etablierte die französische Oper in Amerika. Im Jahr 1881 erwarben die Schwestern der Heiligen Familie, ein Orden schwarzer

Kathedrale ab, und es ist heute ein Teil des Staatsmuseums von Louisiana. Wenn Sie vor dem Presbyterium stehen, befindet sich zu Ihrer Linken die

*St. Louis Cathedral. Es ist die älteste Kathedrale in den Vereinigten Staaten und die dritte Kirche, die an dieser Stelle errichtet wurde.

Die jetzige Kirche besteht seit den Jahren 1849-51. Sie wurde nach Plänen des Architekten J.N.B. de Pouilly gebaut. Die ersten beiden Gotteshäuser waren einfache

Gemeindekirchen, aber als das dritte am Heiligen Abend des Jahres 1794 eingeweiht wurde, war es eine Kathedrale. 1964 bezeichnete Papst Paul VI die Kathedrale als eine kleine Basilika. Links neben der

Kathedrale befindet sich das "Cabildo. Während der spanischen Vorherrschaft wohnte hier der regierende Konsul, oder

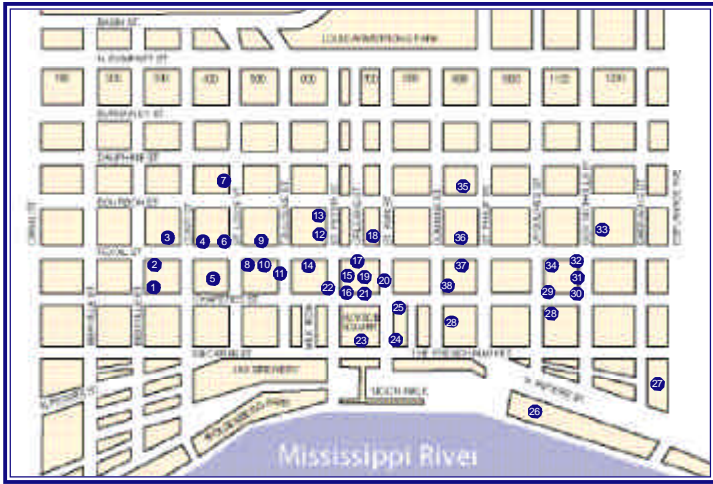
Cabildo, der Kolonie. Das Gebäude wurde 1779 errichtet, brannte aber im Jahre 1788 ab. Don Andres Almonester y Roxas finanzierte dann den Bau eines neuen Cabildo, das in den Jahren 1795 - 99 entstand. Das prächtige, schmiedeeiserne Balkongeländer gilt als das beste Werk der spanischen Periode in New Orleans und wird Marcelino Hernandez zugeschrieben. Von diesem Gebäude aus haben erst Frankreich, dann Spanien, dann wieder Frankreich, dann die Vereinigten Staaten, die kon-

föderierten Staaten und schließlich wieder die Vereinigten Staaten regiert. In einem Raum im zweiten Stock des Gebäudes, den man als Sala Capitular kennt, hat Frankreich das von den Vereinigten Staaten durch den Louisiana Purchase erorbene Gebiet im Jahre 1803 abgetreten. Heute sind im Cabildo, das jetzt Teil des Louisiana Staatsmuseums ist, so wichtige Exponate wie der "Grundstein" der Kolonie (1699) und die Todesmaske Napoleon Bonapartes ausgestellt. Vom Presbyterium, der Kathedrale und dem Cabildo aus blickt man auf die grüne Oase, die



Jackson Square

Rundgang durch das Französische Viertel

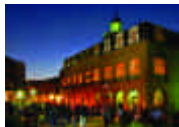


Das French Quarter (Französische Viertel) mit seinen Läden und Gebäuden im Stil des Alten Europa wird Sie begeistern. Nirgendwo auf der Welt gibt es etwas Vergleichbares. Versäumen Sie es nicht, beim Besucher-Informationszentrum "New Orleans Metropolitan Convention & Visitors Bureau", 529 St. Ann Street, im berühmten Pontalba-Gebäude hereinzuschauen.

Da New Orleans in der halbmondförmig verlaufenden Biegung des mächtigen Mississippi liegt (deshalb auch der Beiname "Crescent City"), werden generelle Ortsbezeichnungen oft mit "Lakeside" (Norden), "Riverside" (Süden), "Downtown" (Östen) und "Uptown" (Westen) beschrieben. Achten Sie auch auf die vielen Einbahnstraßen. Wir stehen Ihnen gern für jegliche Informationen zur Verfügung. Auch unterwegs, während Ihrer Tour können Sie uns gern

Lehrschwestern, das Anwesen und nutzten es als Kloster und Schule. Im Jahr 1964 sahen die Schwestern sich aufgrund beengter Räumlichkeiten gezwungen, das Anwesen an Hoteliers zu verkaufen. Neue Anbauten ersetzen einige der Gebäude, die von den Schwestern gebaut worden waren, aber der alte Orleans Ballsaal ist geblieben. Kehren Sie zur Royal Street zurück und biegen Sie am entfernten Ende des Kathedralgartens von der Pirates Alley ab.

*Ecke Royal und Chartres Street, zwischen der Kathedrale und dem Presbyterium: Pere Antoine's Alley. Diese Passage wurde im Jahre 1831 geschaffen und erhielt den offiziellen Namen, Ruelle d'Orleans, Nord, oder Orleans Walkway, North, ein Zwilling der Ruelle d'Orleans, Süd (siehe Nr. 16). Gehen Sie durch diese Passage bis zum hinteren Ende zur Chartres Street. Beim Verlassen biegen Sie links ab. Das große graue Gebäude mit dem Eisenzaun in seinen Törbögen ist



The Cabildo

*das Presbyterium. Im Jahre 1791 begann Don Andres Almonester y Roxas die Konstruktion des Casa Curial, wie er es als Spanier nannte. Im französischen heißt das "Presbytere" oder die Pfarrei, die den Geistlichen der Gemeinde als Residenz diente. Die Vereinigten Staaten übernahmen das Gelände im Jahr 1803 und stellten das Gebäude im Jahr 1813 fertig. Es diente nie als Casa Curial oder Presbyterium. 1853 kaufte die Stadt das Presbyterium den Verwaltern der

*Jackson Square heisst. Der Platz wurde im Jahre 1721 als Manöverfeld ausgelegt und war für mehr als ein Jahrhundert als Place d'Armes (unter französischer Herrschaft) oder als Plaza de Armas (zu Zeiten als die Kolonie Spanien gehörte) bekannt. Das Denkmal von General Jackson auf seinem sich aufbauenden Pier ist die Arbeit des Bildhauers Clark Mills und wurde an diesem Platz im Jahre 1856 aufgestellt. Es handelt sich hier um die erste Pferdeskulptur, die mehr als einen Huf in der Luft hat.

Zu beiden Seiten des Jackson Square sehen Sie die Pontalba Gebäude, Micaela Almonester de Pontalba, die Tochter des reichsten Mannes der Kolonie zu spanischen Zeiten, Don Andres Almonester y Roxas, hat diese großartigen Zwillingbauten, die nach ihr benannt sind, als Luxusapartments errichten lassen, mit eleganten Büros und Geschäften im Erdgeschoß. Die Arbeit an diesen 16 Reihenhäusern begann 1840 und wurde 1849 beendet. Die beinahe identische Reihe auf der gegenüberliegenden Seite des Jackson Square wurde 1851 fertiggestellt. In der Mitte des Pontalba Gebäudes an der St. Ann Street befindet sich

*St. Ann Street Nr. 525: 1850 House. Hier ist ein dreistöckiger Teil in einem der beiden Pontalba Gebäude wunderschön renoviert worden, um ein typisches Wohnhaus der Zeit um 1850 in New Orleans zu zeigen. Es ist mit authentischen Möbeln, wie sie um die Mitte des 19. Jahrhunderts in New Orleans üblich waren, ausgestattet. Wenn Sie das 1850 House verlassen, gehen Sie links

auf der St. Ann Street weiter. An der nächsten Ecke (Decatur Street) sehen Sie auf der gegenüberliegenden Strassenseite ein langes, niedriges Gebäude, das ein Teil des French Markets ist. Die dazugehörigen Gebäude sind seit über 165

Jahren ein lebhafter Teil des Stadtbilds von New Orleans. Der French Market ist fest am unteren flussseitigen Ende durch den populären Farmers Markt, einer langen Reihe offener Stände mit frischem Gemüse und Früchten, verankert. Hier finden Sie lang ansässige Händler, viele neue Kunstgüter, feine Restaurants, Bistros, Kaffeestände, Kunstgewerbebestände, und eine Vielfalt an Einkaufsfreuden sind hier für die ganze Familie

geboten. Gehen Sie auf der Decatur Street weiter bis zur Ursuline Street. Dort biegen Sie links ab und gehen einen Häuserblock weiter zur Chartres Street. Rechter Hand sehen Sie nun

*Espanola Nr. 400. The Old United States Mint (die alte U.S. Münzanstalt). Im 18. Jahrhundert stand das Fort San Carlos an dieser Stelle. Die Vereinigten Staaten stellten den Bau der Münzanstalt im Jahre 1839 fertig. Heute ist die Münzanstalt ein Museum des Staates Louisiana und es gab sowohl eine Jazz- als auch eine Mardi-Gras-Ausstellung hier. Gehen Sie jetzt

auf der Decatur Street am Französischen Markt vorbei und biegen Sie rechts in die Ursuline Street ein. Gehen Sie einen Häuserblock weiter zur Chartres Street. Linkerhand befindet sich

*1114 Chartres Street: das alte Ursulinenkloster. Dies ist eines der ältesten Gebäude im Tal des Mississippi (das andere Gebäude - siehe Nr. 37). Die Nonnen von St. Ursula, die 1727 aus Frankreich nach New Orleans kamen, bezogen 1749 dieses Gebäude. Es war das erste Kloster in Louisiana, und die Schwestern eröffneten die erste katholische Schule, die erste Schule für Indianer, die erste Schule für Schwarze und das erste Waisenhaus. In den Jahren 1831 bis 1834 war im Kloster die Legislative des Staates Louisiana untergebracht. Auf der gegenüberliegenden Seite sehen Sie

*1113 Chartres Street: Le Carpentier House ("Beauregard House"). In einem Teil der drei Stadtblöcke, die der in New Orleans hoch angesehene Auktionär Joseph Le Carpentier den Ursulinen abkaufte, baute er seine stattliche Residenz im Jahr 1827. Im selben Haus wohnt auch seine Tochter und ihr Mann, der Rechtsanwalt Alozta Morphy. Im trostlosen Winter des Jahres 1866-67 nach Beendigung des Bürgerkrieges, mietete der Konföderiertengeneral P.G.T. Beauregard, der "große Kreole" ein Zimmer in diesem Haus, während er nach Arbeit suchte. In jüngerer Zeit waren Haus und Garten die Residenz der produktiven und populären Romanschriftstellerin, Frances Parkinson Keyes, die New Orleans als ihre Heimat adoptierte und viele Bücher über die Region geschrieben hat. Im selben Häuserblock befindet sich

*1133 Chartres Street: Soniat House. Um das Jahr 1829 baute der reiche, adelige Plantagenbesitzer Joseph Soniat die Fossat ein Stadthaus. In den 1860ern ist der schmiedeeiserne Balkon, mit dem Monsieur deFossat sein Haus verziert hatte, abgerissen worden und mit dem bewunderten Balkon aus Filigran-Schmiedeeisen, wie wir ihn jetzt kennen, ersetzt worden. Laufen Sie weiter zur Gov. Nicholls Street, und biegen Sie links ein zur

Gov. Nicholls Street Nr. 618-20: Clay House. Diese Residenz baute John Clay um 1828 für seine Frau. Clays Bruder war der berühmte Staatsmann Henry Clay. Das zweistöckige Gebäude im hinteren Teil des angrenzenden Gartens kam erst später, nach 1871, dazu. In den 1890ern wurde das Gebäude von Frances Xavier Cabrini, dem Religiösen, inzwischen St. Frances Cabrini, als Schulhaus genutzt. An der nächsten Ecke (Royal Street und Gov. Nicholls Street) befindet sich auf Ihrer Linken ein hohes Gebäude von bemerkenswertem Interesse.

Royal Street Nr. 1140, Ecke Gov. Nicholls Street: LaLaurie House ("Haunted House" Spukhaus). Es ist das berühmteste Privathaus der Stadt und wurde vor 1831 von Louis Barthelmy de Maccarty (manchmal auch de Maccarty geschrieben) erbaut. Eines seiner Kinder, Delphine LaLaurie, erwarb das Haus im August 1831, und es wurde schnell der Schauplatz für rauschende Feste.

Aber es gab hartnäckige Gerüchte über die LaLaurie Diener. 1833 teilte eine Nachbarin der Polizei mit, dass sie sah, wie Delphine LaLaurie ein kleines schwarzes Sklavemädchen graptolios ausspuckte und dieses daraufhin vom Dach des Hauses stürzte. Im Jahr 1834 brach ein Brand aus. Nachbarn brachen durch eine verschlossene Tür in einen rauchgefüllten Raum ein und fanden sieben erbärmliche, verhungerte Kreaturen, die an den Beinen und am Hals in den schmerzlichen Positionen angekettert waren. Eine Zeitung unterstellte, dass Madame LaLaurie das Feuer selbst gelegt habe. Die Bürger begannen, sich vor dem Haus zu versammeln, als plötzlich eine Kutsche durch das Tor brach und davonlief. Das zerstörte Haus wurde später restauriert, aber die

LaLauries kehrten nie zurück. Nach ihrem Tod in Europa, wurde die Leiche der Delphine heimlich in die Stadt gebracht und beerdigt. Viele behaupten, dass es in dem Haus spukt und man Wimmern, Schreie und wilde Peitschenhiebe hört. Vielleicht sollten Sie heute Nacht hier verweilen, um sich selbst davon überzeugen zu können. Überqueren Sie Royal und gehen Sie zur Gov. Nicholls Street zurück. Zu Ihrer Rechten sehen Sie nun

Gov. Nicholls Street Nr. 721: Thierry House. Es wurde 1814 für Jean Baptiste Thierry gebaut. Es ist das älteste noch erhaltene Original-mittelalterliche Renaissance-Gebäude. Sie zurück zur Royal Street und biegen Sie rechts in die Ursuline Street ein. Gehen Sie einen Häuserblock weiter zur Bourbon Street. Biegen Sie links ein und gehen einen Häuserblock weiter bis zur St. Philip Street. An der hinteren Ecke von Bourbon und St. Philip finden Sie

*Bourbon Street Nr. 941: LaFitte's Blacksmith Shop (Schmiede). Wann dieses Gebäude entstand ist unbekannt. Die ältesten Eigentumsmappe stammen aus dem Jahr 1772. Der Legende zufolge wurde diese Schmiede von den tolleren Brüdern Lafitte, den "Helden"-Piraten von New Orleans betrieben. Gehen Sie auf der St. Philip Street zurück zur Royal Street und biegen Sie rechts ab. In der Mitte des Häuserblocks befindet sich Royal Street Nr. 915: The Cornstalk Fence (der Maskoblenzaun). Das

Weitere interessante Sehenswürdigkeiten

Royal Street Nr. 533: Merieult House. Als 1794 ein Brand die Innenstadt verwüstete, konnten nur zwei wichtige Gebäude den Flammen entrichten. Eines davon war dieses ehrwürdige Haus, das 1792 von Jean Francois Merieult erbaut wurde. Heute dient es der Stadt New Orleans als Archiv für historische Landkarten, Drucke, Zeichnungen, Dokumente und Kunstgegenstände. Überqueren Sie die Straße und gehen Sie zur

Royal Street Nr. 536: Casa de Comercio. Ein ausgezeichnetes Beispiel typisch spanischer Architektur in New Orleans. Dieses Gebäude wurde kurz nach dem Brand im Dezember 1794 erbaut. Überqueren Sie die Royal Street erneut und gehen Sie zur Ecke Royal Street Nr. 537 und Toulouse Street Nr. 710: Court of Two Lions. Die beiden Steinlöwen, die dem Gebäude den Namen verleihen, sind gut sichtbar von der Toulouse Street aus. Sie krönen zwei Säulen, die ein breites Holztor in einer hohen Mauer flankieren. Gehen Sie einen Häuserblock weiter zur St. Peter Street. Biegen Sie links ab und gehen Sie zur

St. Peter Street Nr. 714: LeMonnier House. Erbaut im Jahr 1829. Sein berühmtester Bewohner, Antoine Alcaïtoire, bezog das Haus im Jahr 1860. Antoine betrieb eine Pension und bereitete derart köstliche Speisen für seine Gäste, dass es sich schnell herumsprach und schließlich zur Öffnung eines Restaurants führte, das ihm einen internationalen Ruf einbrachte. Es ist noch heute im Besitz seiner direkten Nachkommen und wird auch von ihnen geführt. Nur ein paar Schritte weiter befindet sich

Louisiana Tax Free Shopping Retail Center
 P. O. Box 20125, New Orleans, LA 70141
 Tel.: +1 504 467 0723, Fax: +1 504 471 2777

wo die Kaufkraft sich jetzt befindet.
 Rückvergütungen per Post sind die kopierten Mitnahmen an die nachfolgende
 Adressen zu senden. Originale der Gutscheine und der Kassenzettel können das
 Formular nicht bei einem der Rückvergütungsstellen eingeleitet werden und
 die Kaufkraft sich jetzt befindet.

Rückvergütungen unter USD 500 werden bar ausbezahlt. Für Rückvergütungen
 über USD 500 werden Bar ausgezahlt und an Heimatachricht des
 Besizers geschickt.

4. Betrag mit doppelter Besondereintragung
 3. Antragsform, die im Ausland leben
 2. Ausweisdokumente und -kennzeichen
 1. Ausländer, die in den USA leben

Nicht berechtigt für die Steuerabrechnung sind:
 Von der Rückvergütung wird eine Bearbeitungsgebühr abgezogen:
 3. Immobilienbesitzer (Immobilienbesitzer etwa 90 Tage)
 2. Reisepass mit gültigen (Visum, wenn erforderlich)
 1. Gültigen (Pass) und dazugehörigen (Kassenzettel)

Zum Erlösen der LTF-Rückvergütungen muss der Besucher die folgenden Dokumente
 in einem der LTF-Rückvergütungsstellen (Tax Free Shopping Retail Center)
 einreichen:
 1. Rückvergütungsformular
 2. gültigen Reisepass und dazugehörigen
 3. gültigen Ausweis (Kassenzettel und dazugehörigen)

Besucher den Einkäufer um einen Quittung mit den Betrag der
 Rückvergütung zu erhalten. Der Einkäufer muss den
 Besucher den Einkäufer um einen Quittung mit den Betrag der
 Rückvergütung zu erhalten. Der Einkäufer muss den

Der Einkäufer muss für seinen Einkauf den vollständigen Verkaufspreis
 einschließlich Umsatzsteuer zahlen. Legen Sie dabei Ihren Pass oder einen
 anderen gültigen Ausweis vor. Rückvergütungen werden nicht für den
 Kauf von Waren, die für den Export bestimmt sind, oder für den Kauf von
 Waren, die für den Export bestimmt sind, oder für den Kauf von

3. Rückvergütung in einem der LTO-Rückvergütungsstellen (Tax Free Shopping
 Retail Center) in New Orleans International Airport, im Downtown Retail
 Center im New Orleans Convention Center, im New Orleans Convention
 Center im New Orleans Convention Center, im New Orleans Convention

2. Vergessen Sie nicht, dass das Geschäft der LTO-Rückvergütung nur für
 den Kauf von Waren, die für den Export bestimmt sind, oder für den Kauf von
 Waren, die für den Export bestimmt sind, oder für den Kauf von

1. Halten Sie Ihren Pass oder einen gültigen Ausweis mit Bild bereit, wenn
 Sie an einem der LTO-Rückvergütungsstellen einen Kauf tätigen. Sie
 müssen Ihren Pass oder einen gültigen Ausweis mit Bild bereit, wenn

1-2-3 / ANWEISUNGEN

Vergleichen Sie den Preis vor dem Kauf.
 Einhalten der Vorschriften der LTO-Rückvergütung.
 Einhalten der Vorschriften der LTO-Rückvergütung.

Hinweise für internationale Besucher
 Einhalten Sie Ausschau nach dem "Tax-Free"
 Internationalen Gästen in Louisiana

STEUERFREIES EINKAUFEN VON
 INTERNATIONALEN GÄSTEN IN LOUISIANA
 TAX FREE SHOPPING

Öffentliche Verkehrsmittel

New Orleans bietet eine Vielfalt guter öffentlicher
 Transportmittel an. Für alle Verkehrsmittel wird genaues
 Wechselgeld benötigt.

v ST. CHARLES STREETCAR (Strassenbahn) -
 Haltestellen an St. Charles und Carondelet Street;
 Fahrpreis \$1.25.

v CANAL STREETCAR - Haltestellen entlang der Canal
 Street und der N. Carrollton Avenue; Fahrpreis \$1.25.
 v RIVERFRONT STREETCAR (Strassenbahn) - Fahrt am
 Mississippi-Ufer entlang für schnellen, einfachen Zugang

zu Aktivitäten entlang dieser Strecke. Die Bahn fährt
 täglich zwischen 6 und 22.30 Uhr; Fahrpreis \$1.25.
 v ÖFFENTLICHER BUSVERKEHR in der ganzen Stadt.
 Fahrpreis \$1.25

v RTA VISITOR PASS (RTA Besucherausweis) - Dieser
 Ausweis wird von der Regional Transit Authority ange-
 boten und kostet \$5.00 für einen Tagesausweis und \$12.00

für einen 3-Tage-Ausweis. Mit diesem Pass können Sie
 einen ganzen Tag lang unbegrenzt mit allen Bussen und
 Straßenbahnen der Stadt fahren. Dieser Pass wird in den

meisten Hotels und Einkaufszentren verkauft.
 DEVISENWECHSEL ist am Flughafen und bei vielen
 Banken möglich. Fragen Sie die Concierge Ihres Hotels

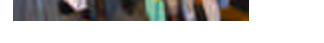
nach der nächsten Bank.
 KLIMA
 In New Orleans herrscht subtropisches Klima. Die



































Eine Liste der Limousinenunternehmen können Sie
 Chautauq an, die Ihre Station am Flughafen haben.
 Privatnehmer bieten Limousinen inklusive

zu mieten. Mehrere
 Touristen benötigen einen gültigen Führerschein und
 eine örtlich anerkannte Kreditkarte, um einen Wagen
 zu mieten. Mehrere

auch an mehreren Stellen in der Stadt. Internationale
 Autofahrer können es sowohl am Flughafen als
 auch an mehreren Stellen in der Stadt. Internationale
 Touristen benötigen einen gültigen Führerschein und

eine örtlich anerkannte Kreditkarte, um einen Wagen
 zu mieten. Mehrere
 Touristen benötigen einen gültigen Führerschein und

eine örtlich anerkannte Kreditkarte, um einen Wagen
 zu mieten. Mehrere
 Touristen benötigen einen gültigen Führerschein und

eine örtlich anerkannte Kreditkarte, um einen Wagen
 zu mieten. Mehrere
 Touristen benötigen einen gültigen Führerschein und

eine örtlich anerkannte Kreditkarte, um einen Wagen
 zu mieten. Mehrere
 Touristen benötigen einen gültigen Führerschein und

eine örtlich anerkannte Kreditkarte, um einen Wagen
 zu mieten. Mehrere
 Touristen benötigen einen gültigen Führerschein und

eine örtlich anerkannte Kreditkarte, um einen Wagen
 zu mieten. Mehrere
 Touristen benötigen einen gültigen Führerschein und

eine örtlich anerkannte Kreditkarte, um einen Wagen
 zu mieten. Mehrere
 Touristen benötigen einen gültigen Führerschein und

eine örtlich anerkannte Kreditkarte, um einen Wagen
 zu mieten. Mehrere
 Touristen benötigen einen gültigen Führerschein und

eine örtlich anerkannte Kreditkarte, um einen Wagen
 zu mieten. Mehrere
 Touristen benötigen einen gültigen Führerschein und

eine örtlich anerkannte Kreditkarte, um einen Wagen
 zu mieten. Mehrere
 Touristen benötigen einen gültigen Führerschein und

eine örtlich anerkannte Kreditkarte, um einen Wagen
 zu mieten. Mehrere
 Touristen benötigen einen gültigen Führerschein und

eine örtlich anerkannte Kreditkarte, um einen Wagen
 zu mieten. Mehrere
 Touristen benötigen einen gültigen Führerschein und

eine örtlich anerkannte Kreditkarte, um einen Wagen
 zu mieten. Mehrere
 Touristen benötigen einen gültigen Führerschein und

eine örtlich anerkannte Kreditkarte, um einen Wagen
 zu mieten. Mehrere
 Touristen benötigen einen gültigen Führerschein und

eine örtlich anerkannte Kreditkarte, um einen Wagen
 zu mieten. Mehrere
 Touristen benötigen einen gültigen Führerschein und

eine örtlich anerkannte Kreditkarte, um einen Wagen
 zu mieten. Mehrere
 Touristen benötigen einen gültigen Führerschein und

eine örtlich anerkannte Kreditkarte, um einen Wagen
 zu mieten. Mehrere
 Touristen benötigen einen gültigen Führerschein und

eine örtlich anerkannte Kreditkarte, um einen Wagen
 zu mieten. Mehrere
 Touristen benötigen einen gültigen Führerschein und

eine örtlich anerkannte Kreditkarte, um einen Wagen
 zu mieten. Mehrere
 Touristen benötigen einen gültigen Führerschein und

eine örtlich anerkannte Kreditkarte, um einen Wagen
 zu mieten. Mehrere
 Touristen benötigen einen gültigen Führerschein und

eine örtlich anerkannte Kreditkarte, um einen Wagen
 zu mieten. Mehrere
 Touristen benötigen einen gültigen Führerschein und

eine örtlich anerkannte Kreditkarte, um einen Wagen
 zu mieten. Mehrere
 Touristen benötigen einen gültigen Führerschein und

eine örtlich anerkannte Kreditkarte, um einen Wagen
 zu mieten. Mehrere
 Touristen benötigen einen gültigen Führerschein und

eine örtlich anerkannte Kreditkarte, um einen Wagen
 zu mieten. Mehrere
 Touristen benötigen einen gültigen Führerschein und

eine örtlich anerkannte Kreditkarte, um einen Wagen
 zu mieten. Mehrere
 Touristen benötigen einen gültigen Führerschein und

eine örtlich anerkannte Kreditkarte, um einen Wagen
 zu mieten. Mehrere
 Touristen benötigen einen gültigen Führerschein und

eine örtlich anerkannte Kreditkarte, um einen Wagen
 zu mieten. Mehrere
 Touristen benötigen einen gültigen Führerschein und

eine örtlich anerkannte Kreditkarte, um einen Wagen
 zu mieten. Mehrere
 Touristen benötigen einen gültigen Führerschein und

eine örtlich anerkannte Kreditkarte, um einen Wagen
 zu mieten. Mehrere
 Touristen benötigen einen gültigen Führerschein und

eine örtlich anerkannte Kreditkarte, um einen Wagen
 zu mieten. Mehrere
 Touristen benötigen einen gültigen Führerschein und

eine örtlich anerkannte Kreditkarte, um einen Wagen
 zu mieten. Mehrere
 Touristen benötigen einen gültigen Führerschein und

eine örtlich anerkannte Kreditkarte, um einen Wagen
 zu mieten. Mehrere
 Touristen benötigen einen gültigen Führerschein und

eine örtlich anerkannte Kreditkarte, um einen Wagen
 zu mieten. Mehrere
 Touristen benötigen einen gültigen Führerschein und

machen das Speisen in New Orleans zu einem
 unvergesslichen Erlebnis. New Orleans ist welt-
 berühmt für seine kreolische und cajun (kajakaldis-
 che) Küche. Die Stadt wurde von französischen

machen das Speisen in New Orleans zu einem
 unvergesslichen Erlebnis. New Orleans ist welt-
 berühmt für seine kreolische und cajun (kajakaldis-
 che) Küche. Die Stadt wurde von französischen

machen das Speisen in New Orleans zu einem
 unvergesslichen Erlebnis. New Orleans ist welt-
 berühmt für seine kreolische und cajun (kajakaldis-
 che) Küche. Die Stadt wurde von französischen

machen das Speisen in New Orleans zu einem
 unvergesslichen Erlebnis. New Orleans ist welt-
 berühmt für seine kreolische und cajun (kajakaldis-
 che) Küche. Die Stadt wurde von französischen

machen das Speisen in New Orleans zu einem
 unvergesslichen Erlebnis. New Orleans ist welt-
 berühmt für seine kreolische und cajun (kajakaldis-
 che) Küche. Die Stadt wurde von französischen

machen das Speisen in New Orleans zu einem
 unvergesslichen Erlebnis. New Orleans ist welt-
 berühmt für seine kreolische und cajun (kajakaldis-
 che) Küche. Die Stadt wurde von französischen

machen das Speisen in New Orleans zu einem
 unvergesslichen Erlebnis. New Orleans ist welt-
 berühmt für seine kreolische und cajun (kajakaldis-
 che) Küche. Die Stadt wurde von französischen

machen das Speisen in New Orleans zu einem
 unvergesslichen Erlebnis. New Orleans ist welt-
 berühmt für seine kreolische und cajun (kajakaldis-
 che) Küche. Die Stadt wurde von französischen

machen das Speisen in New Orleans zu einem
 unvergesslichen Erlebnis. New Orleans ist welt-
 berühmt für seine kreolische und cajun (kajakaldis-
 che) Küche. Die Stadt wurde von französischen

machen das Speisen in New Orleans zu einem
 unvergesslichen Erlebnis. New Orleans ist welt-
 berühmt für seine kreolische und cajun (kajakaldis-
 che) Küche. Die Stadt wurde von französischen

machen das Speisen in New Orleans zu einem
 unvergesslichen Erlebnis. New Orleans ist welt-
 berühmt für seine kreolische und cajun (kajakaldis-
 che) Küche. Die Stadt wurde von französischen

machen das Speisen in New Orleans zu einem
 unvergesslichen Erlebnis. New Orleans ist welt-
 berühmt für seine kreolische und cajun (kajakaldis-
 che) Küche. Die Stadt wurde von französischen

machen das Speisen in New Orleans zu einem
 unvergesslichen Erlebnis. New Orleans ist welt-
 berühmt für seine kreolische und cajun (kajakaldis-
 che) Küche. Die Stadt wurde von französischen

machen das Speisen in New Orleans zu einem
 unvergesslichen Erlebnis. New Orleans ist welt-
 berühmt für seine kreolische und cajun (kajakaldis-
 che) Küche. Die Stadt wurde von französischen

machen das Speisen in New Orleans zu einem
 unvergesslichen Erlebnis. New Orleans ist welt-
 berühmt für seine kreolische und cajun (kajakaldis-
 che) Küche. Die Stadt wurde von französischen

machen das Speisen in New Orleans zu einem
 unvergesslichen Erlebnis. New Orleans ist welt-
 berühmt für seine kreolische und cajun (kajakaldis-
 che) Küche. Die Stadt wurde von französischen

machen das Speisen in New Orleans zu einem
 unvergesslichen Erlebnis. New Orleans ist welt-
 berühmt für seine kreolische und cajun (kajakaldis-
 che) Küche. Die Stadt wurde von französischen

machen das Speisen in New Orleans zu einem
 unvergesslichen Erlebnis. New Orleans ist welt-
 berühmt für seine kreolische und cajun (kajakaldis-
 che) Küche. Die Stadt wurde von französischen

machen das Speisen in New Orleans zu einem
 unvergesslichen Erlebnis. New Orleans ist welt-
 berühmt für seine kreolische und cajun (kajakaldis-
 che) Küche. Die Stadt wurde von französischen

machen das Speisen in New Orleans zu einem
 unvergesslichen Erlebnis. New Orleans ist welt-
 berühmt für seine kreolische und cajun (kajakaldis-
 che) Küche. Die Stadt wurde von französischen

machen das Speisen in New Orleans zu einem
 unvergesslichen Erlebnis. New Orleans ist welt-
 berühmt für seine kreolische und cajun (kajakaldis-
 che) Küche. Die Stadt wurde von französischen

machen das Speisen in New Orleans zu einem
 unvergesslichen Erlebnis. New Orleans ist welt-
 berühmt für seine kreolische und cajun (kajakaldis-
 che) Küche. Die Stadt wurde von französischen

machen das Speisen in New Orleans zu einem
 unvergesslichen Erlebnis. New Orleans ist welt-
 berühmt für seine kreolische und cajun (kajakaldis-
 che) Küche. Die Stadt wurde von französischen

machen das Speisen in New Orleans zu einem
 unvergesslichen Erlebnis. New Orleans ist welt-
 berühmt für seine kreolische und cajun (kajakaldis-
 che) Küche. Die Stadt wurde von französischen

machen das Speisen in New Orleans zu einem
 unvergesslichen Erlebnis. New Orleans ist welt-
 berühmt für seine kreolische und cajun (kajakaldis-
 che) Küche. Die Stadt wurde von französischen

machen das Speisen in New Orleans zu einem
 unvergesslichen Erlebnis. New Orleans ist welt-
 berühmt für seine kreolische und cajun (kajakaldis-
 che) Küche. Die Stadt wurde von französischen

machen das Speisen in New Orleans zu einem
 unvergesslichen Erlebnis. New Orleans ist welt-
 berühmt für seine kreolische und cajun (kajakaldis-
 che) Küche. Die Stadt wurde von französischen

machen das Speisen in New Orleans zu einem
 unvergesslichen Erlebnis. New Orleans ist welt-
 berühmt für seine kreolische und cajun (kajakaldis-
 che) Küche. Die Stadt wurde von französischen

machen das Speisen in New Orleans zu einem
 unvergesslichen Erlebnis. New Orleans ist welt-
 berühmt für seine kreolische und cajun (kajakaldis-
 che) Küche. Die Stadt wurde von französischen

machen das Speisen in New Orleans zu einem
 unvergesslichen Erlebnis. New Orleans ist welt-
 berühmt für seine kreolische und cajun (kajakaldis-
 che) Küche. Die Stadt wurde von französischen

machen das Speisen in New Orleans zu einem
 unvergesslichen Erlebnis. New Orleans ist welt-
 berühmt für seine kreolische und cajun (kajakaldis-
 che) Küche. Die Stadt wurde von französischen

machen das Speisen in New Orleans zu einem
 unvergesslichen Erlebnis. New Orleans ist welt-
 berühmt für seine kreolische und cajun (kajakaldis-
 che) Küche. Die Stadt wurde von französischen

machen das Speisen in New Orleans zu einem
 unvergesslichen Erlebnis. New Orleans ist welt-
 berühmt für seine kreolische und cajun (kajakaldis-
 che) Küche. Die Stadt wurde von französischen

machen das Speisen in New Orleans zu einem
 unvergesslichen Erlebnis. New Orleans ist welt-
 berühmt für seine kreolische und cajun (kajakaldis-
 che) Küche. Die Stadt wurde von französischen

machen das Speisen in New Orleans zu einem
 unvergesslichen Erlebnis. New Orleans ist welt-
 berühmt für seine kreolische und cajun (kajakaldis-
 che) Küche. Die Stadt wurde von französischen

machen das Speisen in New Orleans zu einem
 unvergesslichen Erlebnis. New Orleans ist welt-
 berühmt für seine kreolische und cajun (kajakaldis-
 che) Küche. Die Stadt wurde von französischen

helfen werden, die Stadtpläne Ihnen
 zu machen. New
 Orleans -
 Amerikas
 unverglic-
 lichem
 europäischen
 Miteinander
 zu machen.
 sowie
 somnack-
 hales Essen

helfen werden, die Stadtpläne Ihnen
 zu machen. New
 Orleans -
 Amerikas
 unverglic-
 lichem
 europäischen
 Miteinander
 zu machen.
 sowie
 somnack-
 hales Essen

helfen werden, die Stadtpläne Ihnen
 zu machen. New
 Orleans -
 Amerikas
 unverglic-
 lichem
 europäischen
 Miteinander
 zu machen.
 sowie
 somnack-
 hales Essen

helfen werden, die Stadtpläne Ihnen
 zu machen. New
 Orleans -
 Amerikas
 unverglic-
 lichem
 europäischen
 Miteinander
 zu machen.
 sowie
 somnack-
 hales Essen

helfen werden, die Stadtpläne Ihnen
 zu machen. New
 Orleans -
 Amerikas
 unverglic-
 lichem
 europäischen
 Miteinander
 zu machen.
 sowie
 somnack-
 hales Essen

helfen werden, die Stadtpläne Ihnen
 zu machen. New
 Orleans -
 Amerikas
 unverglic-
 lichem
 europäischen
 Miteinander
 zu machen.
 sowie
 somnack-
 hales Essen

helfen werden, die Stadtpläne Ihnen
 zu machen. New
 Orleans -
 Amerikas
 unverglic-
 lichem
 europäischen
 Miteinander
 zu machen.
 sowie
 somnack-
 hales Essen

helfen werden, die Stadtpläne Ihnen
 zu machen. New
 Orleans -
 Amerikas
 unverglic-
 lichem
 europäischen
 Miteinander
 zu machen.
 sowie
 somnack-
 hales Essen

helfen werden, die Stadtpläne Ihnen
 zu machen. New
 Orleans -
 Amerikas
 unverglic-
 lichem
 europäischen
 Miteinander
 zu machen.
 sowie
 somnack-
 hales Essen

helfen werden, die Stadtpläne Ihnen
 zu machen. New
 Orleans -
 Amerikas
 unverglic-
 lichem
 europäischen
 Miteinander
 zu machen.
 sowie
 somnack-
 hales Essen

helfen werden, die Stadtpläne Ihnen
 zu machen. New
 Orleans -
 Amerikas
 unverglic-
 lichem
 europäischen
 Miteinander
 zu machen.
 sowie
 somnack-
 hales Essen

helfen werden, die Stadtpläne Ihnen
 zu machen. New
 Orleans -
 Amerikas
 unverglic-
 lichem
 europäischen
 Miteinander
 zu machen.
 sowie
 somnack-
 hales Essen

helfen werden, die Stadtpläne Ihnen
 zu machen. New
 Orleans -
 Amerikas
 unverglic-
 lichem
 europäischen
 Miteinander
 zu machen.
 sowie
 somnack-
 hales Essen

helfen werden, die Stadtpläne Ihnen
 zu machen. New
 Orleans -
 Amerikas
 unverglic-
 lichem
 europäischen
 Miteinander
 zu machen.
 sowie
 somnack-
 hales Essen

helfen werden, die Stadtpläne Ihnen
 zu machen. New
 Orleans -
 Amerikas
 unverglic-
 lichem
 europäischen
 Miteinander
 zu machen.
 sowie
 somnack-
 hales Essen

helfen werden, die Stadtpläne Ihnen
 zu machen. New
 Orleans -
 Amerikas
 unverglic-
 lichem
 europäischen
 Miteinander
 zu machen.
 sowie
 somnack-
 hales Essen

helfen werden, die Stadtpläne Ihnen
 zu machen. New
 Orleans -
 Amerikas
 unverglic-
 lichem
 europäischen
 Miteinander
 zu machen.
 sowie
 somnack-
 hales Essen

helfen werden, die Stadtpläne Ihnen
 zu machen. New
 Orleans -
 Amerikas
 unverglic-
 lichem
 europäischen
 Miteinander
 zu machen.
 sowie
 somnack-
 hales Essen

helfen werden, die Stadtpläne Ihnen
 zu machen. New
 Orleans -
 Amerikas
 unverglic-
 lichem
 europäischen
 Miteinander
 zu machen.
 sowie
 somnack-
 hales Essen

helfen werden, die Stadtpläne Ihnen
 zu machen. New
 Orleans -
 Amerikas
 unverglic-
 lichem
 europäischen
 Miteinander
 zu machen.
 sowie
 somnack-
 hales Essen